

A close-up portrait of a young woman with short, dark brown hair and bangs. She is looking directly at the camera with a neutral expression. She has several freckles on her face. She is wearing a black, off-the-shoulder top. The background is a plain, light-colored wall.

ELISA FORCANO

655180525 · elisaforcano@gmail.com

FORMACIÓN

EXPERIENCIA

PROFESIONAL

Graduada en **Interpretación Gestual por la RESAD**

Matrícula de Honor en el Proyecto fin de Grado

2012 - 2016

Licenciada en **Bellas Artes**

Mención de Honor Especialidad Diseño

2008 - 2012

CINE

- 2024 - VOLAR - Director: Maxí Campo
- 2023 - EL NUEVO BARRIO - Director: Víctor Izquierdo
- 2022 - JUEGO DE NIÑOS - Directores: Jaume Planas e Ismael Piqueras
- 2021 - DESCARNATIO - Productora: Barbecho Productions (Videoclip Salduie)
- 2021 - PIEZAS - Directora: Pilar Ordoñez
- 2020 - GARCÍA y GARCÍA - Directora: Ana Murugarren
- 2020 - DOLORES PENA EN CUARENTENA - Webserie (Proyecto personal)
- 2018 - SECUESTRO - Director: Josevi García
- 2018 - UN BAILE DE SANGRE - Director: Luis Ahijado (Videoclip Beluga)
- 2016 - POST MORTEM - Director: Pablo Perea
- 2015 - PICNICK - Director: Enrico Farina
- 2014 - LICOR DE AVELLANA - Director: Pablo Gutiérrez-Cacho

PREMIOS
BECAS

- **Pieza escénica unipersonal** ZORRA DORADA seleccionada como Proyecto Emergente en **SURGE Madrid 2024**
- **Premio a MEJOR ACTRIZ** Desafío Buñuel 2022
- **Beca ETC** Laboratorio "Universo menos 35". Sala Cuarta Pared 2019
- **Residencia de creación. Compañía Nacional de Danza 2017/2018**
- Laboratorio V edición **La Incubadora del Corral** de Comedias Alcalá de Henares 2017
- Residencia de creación. Centro Cultural Pilar Miró 2016/2017
- Premio a mejor actriz. **Festival MUTIS** de Barcelona 2017
- Finalista en el Talent Show de la **cadena de TV alemana RTL Die PuppenStars** 2017
- Premio a mejor pieza de esgrima. **VII International Festival of Stage Fencing - Silver Sword.** (Moscú) 2016
- Premios FABOO: **FETEN 2015 /** Mejor espectáculo en el VI Festival Internacional Teatro de Feria de Zaragoza
- **1er Premio** del Certamen Carabanchel en escena 2015
- **2º Premio** del Concurso de **Nuevos Talentos Madrid Cultural** 2015
- Beca de diseño en México 2012
- Beca de pintura **Pintores Pensionados** en el Palacio de Quintanar de Segovia 2011

- ZORRA DORADA / *Proyecto escénico unipersonal* seleccionado en la Categoría *Emergentes* - SURGE Madrid - Sala Cuarta Pared - 2024
- La gran cacería - Juan Mayorga - Teatro del Barrio - 2024
- Cristo está en Tinder - Rodrigo García - Teatro de La Abadía - 2023 / Gira internacional - 2023 / 2024
- Caminando - SURGE Madrid - Sala exlímite / CENIT - Atalaya TNT - 2023
- El Horizonte de Sucesos - Voilá Producciones - Naves del Español en Matadero - 2023
- Ready-Made - Mey Ling Bisogno - XIV edición de residencias artísticas en el Centro Coreográfico Canal - Teatros del Canal - 2022
- El viejo y el mar - Teatro Che y Moche - Teatro Principal de Zaragoza / Festival d'Feria / Feria Internacional Teatro y Danza de Huesca - 2022 / 2024
- Alexandra (Llévame pronto) - SURGE Madrid - Sala Cuarta Pared - 2020 / 2021
- PEEP BOX 350° - Mey Ling Bisogno - Conde Duque / Centro Danza Canal / Festival Tercera Setmana - 2018 / 2022
- Creadora de la webserie "Dolores Pena en cuarentena" - Periodo COVID
- Profesora de teatro / danza / artes plásticas - Fundación Psico Ballet Maite León / Escuela TAI / Nave 73 - 2020 / 2024
- Beca ETC - Laboratorio "Universo menos 35" - Sala Cuarta Pared - 2019
- El cielo sobre Berlín - Teatro Che y Moche - Teatro Principal de Zaragoza - 2019 / 2021
- Inmarcesible - CENIT - Atalaya TNT - 2018
- Quijano - Teatro físico - V edición La Incubadora del Corral de Comedias Alcalá de Henares - 2017 / ClasicOFF - Nave 73 - 2018
- Leonor - AlmagrOFF - Silo - 2018
- Me han dado tantos pollazos en el pecho que el corazón se ha bajado al coño - El Umbral de Primavera - 2018
- Costa da Morte - Tomás Cabané - Sala Valle Inclán - 2018
- Winged Cranes - Teatro físico manipulación bunraku - Teatro Fernán Gómez / Teatro Lara / Topic Tolosa - 2017 / 2020
- Co-fundadora de la compañía de Teatro-Danza LE DOUTE. Creación de la pieza "La noche más larga" - 2017
- #noLUGAR - Teatro danza - Tomás Cabané - Sala Nave 73 ciclo Imparables / El Umbral de Primavera / Festival MUTIS (Barcelona) - 2017
- Ionesco 4ºG - Hernán Gené - Sala Valle Inclán - 2016
- Espacio Fundación Telefónica - Torres García: Dibujando como peces - Carmen La Griega - 2016
- Faboo - Teatro de máscaras y objetos - Conde Duque / Festival MUECA / La Casa Encendida - 2015 / 2020
- Cuando el tiempo habla - Museo Reina Sofía - 2015
- Co-fundadora de la compañía de creación colectiva AMEDIAS TEATRO. Co-creadora e intérprete del espectáculo *Paiques Femeninos*: Actuaciones en la V Edición del Festival de Russafa Escénica y Proyecto Galerías III - 2015
- Post Mortem - Microteatro por Dinero - 2014
- Dinópolis - Viridiana - Espectáculo pionero en traje con sensor de movimiento en directo - 2009 / 2015

*Actriz
Danzante
Performer
Creadora*



ARTES
ESCÉNICAS



